

zitting van donderdag 18 november 2021

Aanwezig:

Charlotte Castelein, voorzitter
Luc Deltombe, Ivan Vancayseele, Suze Bogaerts, Adelheid Hancke, Benedicte Dalle, leden
Stéphanie Anseeuw, schepen
Alain De Coster, Sander Loones, Elwin Van Herck, Patricia Vandenbroucke, Dominique Wolter
Hofmans, raadsleden
Ann-Sofie Beun, secretaris

Verontschuldigd: Henk Ghyselen, raadslid

Afwezig:

Greta Delie, Dirk Decorte, Sam De Rechter, leden
Dirk Dawyndt, Guido Decorte, Dorine Geersens, schepenen
Peter Hillewaere, Julie Paelinck, Bart Pieters, raadsleden
Lander Van Hove, schepen
Marc Vanden Bussche, burgemeester
Greta Verhaeghe, Koen Ringoot, Sabelle Diatta, raadsleden

Deskundigen, aanwezig: Jean-Philippe Vandeputte (Financieel Directeur), Dirk Vanclooster (Directeur Abdijmuseum Ten Duinen).

De voorzitter opent de vergadering om 18u06.

- 1. VERWELKOMING DOOR COMMISSIEVOORZITTER CHARLOTTE CASTELEIN**
- 2. INLEIDING DOOR SCHEPEN VAN CULTUUR STEPHANIE ANSEEUW**
- 3. TOELICHTING TER KENNISGEVING M.B.T. DE FINANCIËLE COMPENSATIE AAN VERENIGINGEN OMWILLE VAN CORONAMAATREGELEN (SCHIJF 2) DOOR FINANCIEEL DIRECTEUR JEAN-PHILIPPE VANDEPUTTE**

Financieel directeur Vandeputte J. Ph. licht a.d.h.v. een PPT het resultaat toe van de analyse die gemaakt is geweest in de toekenning van een financiële compensatie aan verenigingen omwille van de coronamaatregelen (uitkering schijf 2), dit in uitvoering van het door de gemeenteraad goedgekeurde reglement 'Financiële compensatie voor gemaakte kosten of geleden nettoverlies van verenigingen omwille van corona-maatregelen'.

Financieel directeur Vandeputte J. Ph. zoomt nader in op de periodes uit het reglement die van toepassing zijn (enerzijds, de periode van 13/03/2020 t.e.m. 31/12/2020 waarvoor geen aanvraagformulier werd ingediend in periode 1, en anderzijds, de periode 01/01/2021 t.e.m. 30/06/2021), evenals op het aantal aanvragen (24 in totaal, waarvan 16 verenigingen voor de 1ste maal een aanvraag indienden), het aangevraagde totaalbedrag (€ 123.989,15), het totaal beschikbare budget (€ 85.398,89) en het uiteindelijk toegekende totaalbudget (€ 84.835,72). Hij duidt hierbij hoe de betrokken diensten te werk zijn gegaan bij de behandeling van alle aanvragen en schetst tevens het kader waarbinnen alle overwegingen werden gemaakt die leidden tot een aanvaarding, gedeeltelijke of niet-aanvaarding van de dossiers op basis waarvan het CBS tot een definitieve beslissing is gekomen. Hij motiveert per vereniging de beslissing.

Raadslid De Coster Alain vervoegt de vergadering om 18.10 uur.

Financieel directeur Vandeputte J. Ph. sluit af met een totaaloverzicht van de bedragen van periode 1 (= € 64.601,11), periode 2 (= € 84.835,72) en het totaal uitgekeerde subsidiebedrag (totaal periode 1 en 2 = € 149.436,83) uit het Noodfonds Corona.

Financieel directeur Vandeputte J. Ph. vermeldt tot slot dat alle bedragen van schijf 2 nog deze week worden uitgekeerd aan de betrokken verenigingen.

Vragen bij agendapunt 3. :

Raadslid Van Herck E. dankt de financieel directeur Vandeputte J. Ph. en zijn diensten voor de gedegen analyse en vraagt of er een uiteenzetting is geweest t.a.v. de betrokken verenigingen aangaande het verschil tussen het aangevraagde bedrag en het uiteindelijk weerhouden bedrag ? Hij doet tevens de suggestie om, naar het voorbeeld van subsidie-calls voor Europese subsidies, een verplicht intakegesprek voor geïnteresseerde verenigingen te organiseren aangaande het reglement en hoe een aanvraagdossier kan worden ingediend, iets wat de efficiëntie volgens het raadslid zeker zal verhogen. De financieel directeur antwoordt dat alle betrokken diensten diverse inspanningen geleverd hebben om de mogelijkheid van de subsidie corona Noodfonds bij de verenigingen bekend te maken en hen maximaal te ondersteunen in de opmaak en het indienen van het aanvraagdossier.

Raadslid Van Herck E. vraagt of er zicht is op het totaal niet toegekende bedrag waarop de financieel directeur Vandeputte J. Ph. antwoordt dat dit het geval is, er voor periode I er minder verenigingen waren, maar ze wel een hogere toelage vroegen; er voor periode II meer budget beschikbaar was dan initieel in het raadsbesluit was



voorzien, er bovendien steeds grondig per aanvraag werd bekeken welke de motivatie was voor de aanvraag en indien wenselijk met verenigingen die ongehoord veel vroegen in overleg werd gegaan (vb. 1 vereniging vroeg € 125.000).

Raadslid Van Herck E. doet de suggestie om bij de verenigingen een rondvraag te doen aangaande de vraag of de Covid-pandemie nog steeds een nefaste invloed heeft op de budgetten, hij het zeer belangrijk vindt om dit ook nu opnieuw in kaart te brengen en dus een stand van zaken terzake te kennen, waarop schepen Anseeuw S. antwoordt dat er door de betrokken diensten in de 1ste en 2de lockdown reeds een uitgebreide rondvraag werd gedaan en de verenigingen intussen weten dat ze bij hulpvragen steeds bij de gemeente terecht kunnen.

Raadslid Loones S. vervoegt de vergadering om 18.27 uur.

Commissielid Bogaerts S. vult aan met de vraag of er binnen de gemeente weet is van bepaalde verenigingen die gestopt zijn omwille van de pandemie, waarop schepen Anseeuw S. negatief antwoordt.

Commissievoorzitter Castelein C. dankt voor de toelichting van de financieel directeur en de vragen van de raads- en commissieleden en geeft vervolgens het woord aan schepen Anseeuw S. die het volgende agendapunt inleidt.

4. TOELICHTING BIJ DE SELECTIELEIDRAAD VOOR DE OPDRACHT 'ONTWERP EN DE BEGELEIDING VAN DE MUSEALE INRICHTING VOOR HET ABDIJMUSEUM TEN DUINEN OP TEN BOGAERDE' DOOR DIRK VANCLOOSTER, DIRECTEUR ABDIJMUSEUM TEN DUINEN

Dirk Vanclooster, directeur van het Abdijmuseum Ten Duinen, licht het project nader toe aan de hand van een PPT-presentatie.

Hij focust zich hierbij op :

- een situatieschets waarin kort de uitstraling van de abdij wordt geduid aan de hand van enkele beelden. Ook de nood aan vernieuwing wordt hierbij uiteengezet : waar het museum vroeger vasthield aan het bestaande gebouw, werd er nu gekozen voor een andere invalshoek en wordt het project gelinkt aan de revalorisatie van Ten Bogaerde;
- een toelichting bij het globale plan met oog voor fase 1: presentaties op Ten Bogaerde, waarbij kort wordt verwezen naar de gemeenschappelijke geschiedenis, dat het een abdij was en waar verschillende elementen worden gebundeld rond de figuur van Idesbald;
- een korte duiding bij de gesuggereerde verhaallijnen in de oproepnota, waarbij het accent ligt op de geschiedenis van de Duinheren aan de kust en het mysterie van de Z. Idesbald; verhalen die worden gelinkt aan het landschap;
- een toelichting bij het bestek voor de eerste fase en de vermelding dat het huidige museum later nog wordt omgevormd tot kenniscentrum Duinenabdij.

Commissievoorzitter Castelein C. dankt Vanclooster D. voor de mooie presentatie en verdere opvolging.

Er wordt overgegaan naar de vragen.

Raadslid Loones S. maakt zich de bedenking waarom bij het publieksbereik van het museum Ten Duinen, ondanks de aangetoonde historische, landelijke invloed van de abdij in Groot-Brittannië, er geen Britten worden vermeld, waarop Vanclooster D. antwoordt dat het museum hiertoe een 15-tal jaar geleden verschillende inspanningen leverde, maar dit op weinig respons kon rekenen waardoor ze nu veeleer de visie en het beleid van Toerisme Vlaanderen volgt die inzet op bezoekers uit eigen land, Fransen en Nederlanders (zie nabijheid Plopsaland) en grote kunstprojecten zoals Beaufort dat ook een potentieel publiek trekt naar culturele sites zoals Ten Duinen.

Commissielid Deltombe L. repliceert hierop dat er toch nog een zeer groot potentieel is van Britten, gelet op het succes van Golf ter Hille waar een groot aantal Britten cliënt zijn.

Raadslid Loones S. vraagt of de huidige verhaallijn in het museum m.b.t. het leven zoals het was binnen de abdij ook meegenomen wordt in het nieuwe verhaal van Ten Bogaerde, iets wat Vanclooster D. kan bevestigen gezien de opzet er is om met wisselende opstellingen te werken in het nieuwe museum, maar ook in het toekomstige kenniscentrum.

18.53 uur : commissielid Hancke A. vervoegt de vergadering.

Raadslid Loones S. vraagt in welke mate de aangevraagde subsidies technisch gezien strikt genomen tot onroerend erfgoed behoren waarop Vanclooster D. antwoordt dat hij zelf ook de zeer strakke opdeling van hogerhand tussen roerend en onroerend erfgoed betreurt, temeer er op de site zeer interessante kruisbestuivingen kunnen gebeuren tussen verschillende disciplines (gastronomie, onroerend erfgoed, roerend erfgoed, landschappelijk erfgoed enz.). Vanclooster D. vult aan dat naast de subsidie-call via het departement Onroerend Erfgoed (accent op Erfgoed en Toerisme) waarvoor nu recent een aanvraag werd ingediend, er ook nog mogelijkheden zijn via het departement Cultuur, Jeugd en Media (zie call 'Culturele infrastructuur').

Commissielid Bogaerts S. meent dat het publieksbereik van het ATD-museum op dit moment nog te beperkt is, andere doelgroepen (cfr. vb. mensen die niet geïnteresseerd zijn in geschiedenis) nog zeker meer en beter kunnen benut worden, maakt hierbij ook de vergelijking met het Ambiorix-museum in Tongeren dat laagdrempelig is, vindt



dat de opportuniteiten van de horeca nog meer moeten aangewend worden en stelt zich hierbij de vraag of er iemand van de dienst Communicatie kan op ingezet worden ? Raadslid Bogaerts S. vult nog aan dat volgens haar de openingsuren te beperkt zijn en er nog meer mag ingezet worden op avondactiviteiten zoals vb. nocturnes.

Schepen van Cultuur Anseeuw S. antwoordt dat er vanuit elk gemeentelijk museum gedegen gecommuniceerd wordt (cfr. eigen website, nieuwsbrieven, SoMe, ...), zij zelf de mening weliswaar ook is toegedaan dat er op dit moment te veel vanuit de gemeente gecommuniceerd wordt, dit vanuit te veel kanalen, en zij liever zelf één kanaal zou vooropstellen, maar dat dit niet de visie is van de dienst zelf; wat de openingsuren betreffen, het Abdijmuseum - voor corona - wel veel open is.

Directeur Vanclooster D. vult aan dat het abdijmuseum één van de musea in Vlaanderen is dat het meest frequent open is, dat er heel veel ingezet wordt op communicatie en dat het museum jaarlijks 35.000 bezoekers mag ontvangen wat een hoog aantal is in vergelijking met andere gelijkaardige musea in Vlaanderen.

Raadslid Vandenbroucke P. vraagt of er ook op de site Ten Bogaerde nagedacht is over mobiliteit en parkeermogelijkheden voor bussen, iets wat schepen van Cultuur Anseeuw S. kan bevestigen.

Raadslid Van Herck E. vraagt waarom er voor de selectie in het lastenboek geopteerd is om enkel bureaus toe te laten die projecten kunnen voorleggen van meer dan € 400.000 en niet vanaf € 100.000 en er volgens hem hierdoor de kans bestaat om bepaalde kwalitatief hoogstaande bureaus uit te sluiten, waarop Vanclooster D. antwoordt dat deze keuze werd gemaakt omwille van de omvang en de complexiteit van dit dossier.

Commissievoorzitter Castelein C. sluit af door directeur Vanclooster D. te danken voor de toelichting, geeft mee overtuigd te zijn van de vele troeven van het museum en de sites en kijkt alvast uit naar de volgende fases van dit dossier met de suggestie deze in een volgende gemeenteraadsc commissie ten gepaste tijd terug te koppelen.

Raadslid Loones S. vraagt om eenmaal het bestek voor de inrichting van NAVIGO klaar is, ook een gemeenteraadsc commissie te organiseren, iets waarop schepen van Cultuur Anseeuw S. bevestigend antwoordt.

5. VRAAGSTELLING

Er zijn geen verdere vragen. Slot en bedanking door commissievoorzitter Castelein C.

De voorzitter sluit de vergadering om 19u22.

De secretaris,
Ann-Sofie Beun

De voorzitter,
Charlotte Castelein